

Cyrille CHAMPAGNE,  
Johann HENRY et Muriel ROJAS ZAMUDIO  
Postface de Philippe Grauer

# PSYCHOLOGIE TRANSPERSONNELLE ET ÉTATS MODIFIÉS DE CONSCIENCE

Histoire, recherches, applications thérapeutiques



Enrick · B · Éditions





PSYCHOLOGIE  
TRANSPERSONNELLE  
ET ÉTATS MODIFIÉS  
DE CONSCIENCE



C. CHAMPAGNE – J. HENRY –  
M. ROJAS ZAMUDIO

PSYCHOLOGIE  
TRANSPERSONNELLE  
ET ÉTATS MODIFIÉS  
DE CONSCIENCE

Enrick   
— ÉDITIONS —

[www.enrickb-editions.com](http://www.enrickb-editions.com)  
Tous droits réservés

Conception couverture : Marie Dortier  
Réalisation couverture : Com and go

ISBN : 978-2-35644-813-2

En application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie. Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

# Sommaire

PRÉSENTATION DES AUTEURS .....	11
INTRODUCTION.....	15
 <b>PREMIÈRE PARTIE : INFLUENCES ET HISTOIRE DE LA PSYCHOLOGIE TRANSPERSONNELLE</b>	
<b>CHAPITRE 1 : LES INFLUENCES CULTURELLES DES XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES SUR LA PSYCHOLOGIE TRANSPERSONNELLE</b>	
(Cyrille Champagne).....	21
1. Les doctrines du théosophisme et du new age .....	22
2. Les expériences des spiritualités orientales, des psychédéliques et du chamanisme .....	31
 <b>CHAPITRE 2 : VERS UNE PSYCHOLOGIE DES EXPÉRIENCES TRANSCENDANTES : LES PIONNIERS DE LA PSYCHOLOGIE TRANSPERSONNELLE</b>	
(Cyrille Champagne).....	43
1. William James : théories du Self et études des expériences religieuses .....	44
2. Roberto Assagioli : supraconscient et expériences supraconscientes .....	46
3. Carl Gustav Jung : archétypes, inconscient collectif et synchronicités .....	53



4. Abraham Maslow : satisfaction des besoins et <i>peak experiences</i> .....	59
5. Stanislav Grof : crises psychospirituelles, expériences condensées et matrices périnatales .....	65
6. <i>The Journal of Transpersonal Psychology</i> ; Association for Transpersonal Psychology ; California Institute of Transpersonal Psychology .....	71

**CHAPITRE 3 : PSYCHOLOGIE TRANSPERSONNELLE,  
PHILOSOPHIE PÉRENNE ET PARADIGME  
PARTICIPATIF (Johann Henry).....** 75

1. Ken Wilber : le spectre de la conscience et le « projet Atman » .....	75
2. Ken Wilber : de la psychologie transpersonnelle à la psychologie intégrale.....	80
3. Jorge Ferrer et le virage participatif.....	90

**CHAPITRE 4 : LA MOBILISATION DES ÉTATS  
MODIFIÉS DE CONSCIENCE  
ET DE L'IMAGINAIRE (Cyrille Champagne) .....** 103

1. La recherche sur les états modifiés de conscience ....	103
2. Sciences et EMC : le positionnement du transpersonnel.....	112
3. États modifiés de conscience : potentiel thérapeutique et inducteurs .....	118
4. L'exploration et l'utilisation de l'imaginaire.....	122

**CHAPITRE 5 : LE TRANSPERSONNEL  
AUJOURD'HUI.....** 133

1. Unité et pluralité du transpersonnel (Johann Henry).....	133
2. « Psy » versus « spi » : points de tension et pistes de réflexion dans la controverse Taylor-Hartelius (Muriel Rojas Zamudio) .....	142
3. Le mouvement du transpersonnel aujourd'hui... et demain ? (Muriel Rojas Zamudio).....	147

4. Le transpersonnel face à la recherche académique (Cyrille Champagne) .....	151
--	-----

## SECONDE PARTIE : APPLICATIONS, PRATIQUES ET PHÉNOMÉNOLOGIES

### CHAPITRE 6 : LES CHAMPS D'APPLICATION DE LA PSYCHOTHÉRAPIE

<b>TRANSPERSONNELLE</b> .....	159
1. Qu'est-ce que la psychothérapie transpersonnelle ? À qui s'adresse-t-elle ? (Muriel Rojas Zamudio).....	159
2. Psychopathologie et psychiatrie transpersonnelles (Muriel Rojas Zamudio) .....	168
3. Le thérapeute transpersonnel : fonction et formation ? (Muriel Rojas Zamudio) .....	187
4. Penser la posture transpersonnelle : la perspective tridimensionnelle de la conscience selon Wilber ( <i>Growing Up, Waking Up et Cleaning Up</i> ) (Johann Henry).....	192
5. Après le développement personnel, un développement <i>transpersonnel</i> ? (Johann Henry) .....	202

### CHAPITRE 7 : MÉTHODES ET OUTILS : DIFFÉRENTES PORTES D'ENTRÉE EN TRANSE.....

1. La voie des psychotropes (Cyrille Champagne) .....	209
2. La voie du souffle (Johann Henry).....	224
3. La voie du corps (Johann Henry).....	230
4. La voie de l'imagination (Muriel Rojas Zamudio).....	238
5. Voies artistiques : arts plastiques et scéniques (Muriel Rojas Zamudio) .....	246
6. La voie du jeu (Muriel Rojas Zamudio) .....	256
7. La voie de la méditation (Cyrille Champagne).....	261
8. La voie du sens (Cyrille Champagne) .....	279
9. Autres voies (Muriel Rojas Zamudio) .....	283

**CHAPITRE 8 : PHÉNOMÉNOLOGIES :  
 CATÉGORISER LES EXPÉRIENCES  
 NON ORDINAIRES..... 289**

1. Nomenclatures académiques des « états modifiés  
 de conscience » (Cyrille Champagne)..... 290

2. D'autres nomenclatures des expériences  
 non ordinaires..... 294

**CONCLUSION ..... 307**

**POSTFACE ..... 311**

**BIBLIOGRAPHIE ..... 329**

# Présentation des auteurs

## **Cyrille Champagne**

Cyrille Champagne travaille comme hypnologue et psychopraticien, d'orientation constructiviste et relationnelle. Il dirige le centre de recherche de l'ARCHE, institut de formation en hypnose d'accompagnement, où il coordonne depuis 2015 un programme de recherche académique sur les pratiques et les expériences qui mobilisent des mécanismes suggestifs et des modifications d'états de conscience. Ses recherches questionnent les effets cognitifs et comportementaux des techniques et des grilles de lecture mobilisées par les différentes pratiques de l'accompagnement (thérapies, développement personnel, coaching...). En particulier, elles étudient les interactions entre attentes, expériences vécues, et interprétations de ces expériences. Cyrille Champagne enseigne sur ces thèmes, sous forme de conférences « Hypnologie », rediffusées en vidéo sur la chaîne YouTube de l'ARCHE. Il soutient une information publique quant aux aprioris culturels et quant aux finalités des différentes pratiques de l'accompagnement, et il défend l'intérêt d'une éducation à la psychologie, à la relation à autrui, et à une hygiène cognitive et émotionnelle.

Il propose un regard critique quant au courant transpersonnel, dont il a étudié de nombreux aspects (approches archétypales et imaginatives, psychosynthèse, approches dissociatives et animistes, hypnose spirituelle, néochamanisme,

construction socio-historique...)). En mars 2018, il est invité au collège francophone des psychothérapies transpersonnelles pour donner une conférence sur les travaux d'Assagioli, de Jung et de Maslow. Il y rencontre Muriel Rojas Zamudio et Johann Henry. C'est lors de cette rencontre qu'ils décident de travailler ensemble sur un livre de référence sur les origines, les modèles et les pratiques des approches transpersonnelles.

### **Johann Henry**

Johann Henry est psychologue et thérapeute transpersonnel à Genève. Parallèlement au cursus de psychologie qu'il a suivi à l'université Lyon-II, il a étudié la théosophie et la philosophie ésotérique d'Alice Bailey, et pratiqué la méditation raja yoga durant de nombreuses années. Ses rencontres avec l'œuvre de Ken Wilber puis avec le travail de Stanislav Grof et de Jorge Ferrer furent pour lui déterminantes, permettant de « traduire » en termes psychologiques ce qu'il avait jusque-là exploré sous l'angle de l'ésotérisme.

Sa pratique psychothérapeutique se veut intégrative, alliant essentiellement inspirations psychanalytique, gestaltiste, transpersonnelle et intégrale. Son intérêt, tant dans ses recherches que dans sa pratique clinique, se porte tout particulièrement sur l'accompagnement de la délicate transition entre les stades de conscience dits « personnels » et les stades dits « transpersonnels ». À cette fin, il aime explorer, notamment dans les sessions de groupe qu'il anime, le potentiel d'alliance entre la respiration holotropique, la méditation, les pratiques corporelles et le psychodrame transpersonnel.

Parallèlement à son travail de thérapeute, Johann supervise des équipes de travailleurs sociaux ainsi que des praticiens de la relation d'aide. Il dispense également des formations à destination de thérapeutes sur le thème de la psychologie intégrale et de la relation thérapeutique.

## Muriel Rojas Zamudio

Muriel Rojas Zamudio a suivi des études supérieures en Arts et Lettres (arts scéniques et plastiques), avant de s’orienter vers la psychanalyse puis la psychologie transpersonnelle. Se positionnant en tant que praticienne dont le travail se nourrit d’apports multiréférentiels – auteurs et techniques que la clinique invite à (re)visiter –, c’est dans les médiations artistiques et l’art-thérapie éclairés par la psychanalyse qu’elle a finalement trouvé l’espace exploratoire lui permettant d’articuler ce qui fonde sa pratique : l’expression artistique comme forme de langage de l’imaginaire, la posture du thérapeute comme pivot de l’accompagnement, et le questionnement du vécu, passé ou présent, comme ouverture vers un au-delà du Moi (identité ontologique, inscription dans l’espèce humaine, sens de l’expérience humaine, etc.).

C’est depuis cette posture et ce qui la fonde qu’elle a rédigé plusieurs sections de la seconde partie du présent ouvrage. Dans ces entrées, il sera donc souvent fait référence à la psychanalyse à travers divers auteurs, non pour justifier l’approche transpersonnelle par cette autre discipline mais dans l’optique :

- de mettre en lumière leur filiation, ce qui atteste de l’inscription de la psychologie transpersonnelle dans le champ de la psychothérapie et révèle la possibilité de passerelles entre avant-garde et académie<sup>1</sup> ;
- d’émettre l’hypothèse que si la psychanalyse a été une révolution pour la clinique du xx<sup>e</sup> siècle, le transpersonnel pourrait s’appuyer sur cette aïeule pour, à son tour, actualiser nos modèles théoriques et nos pratiques.

---

1. Soulignons que de nombreux auteurs et cliniciens à l’origine des principales méthodes actuelles, humanistes ou cognitivo-comportementales, se sont positionnés par rapport à Freud, prenant la psychanalyse comme catalyseur, par adhésion ou rejet, de leur créativité.

Lors des recherches préparatoires, l'auteure s'est confrontée à l'absence de matériaux et de références de types académiques sur l'articulation du champ du transpersonnel (entendu ici comme une certaine « lecture » de la condition humaine, de son développement psychoaffectif et de ses questionnements métaphysiques) avec des disciplines relevant d'autres champs (en particulier l'art). Cette contrainte a trouvé sa résolution créative dans le parti pris suivant de l'auteure : mettre en lumière, à partir de sa propre expérience professionnelle et de ses échanges avec ses pairs – collaborateurs ou confrères rencontrés lors de colloques – ou de leurs observations, les applications des concepts, des cartographies et des théories présentés dans la première partie de ce livre. À ce titre, les hypothèses émises ou les champs d'investigation qui sont ouverts n'engagent qu'elle, et doivent être lus pour ce qu'ils sont : des spéculations invitant le lecteur à expérimenter et à mettre en perspective à son tour ce qui émerge de la relation thérapeutique, selon les médias sur lesquels celle-ci s'appuie.

# Introduction

L'ouvrage que vous tenez entre les mains vise à donner aux étudiants, aux professionnels et aux usagers de la psychothérapie une vue d'ensemble de l'approche transpersonnelle, tant dans ses aspects théoriques que pratiques et éthiques. Il est ce dont nous aurions sans doute aimé disposer lorsque nous étions nous-même étudiants : une esquisse de ce que Wilber pourrait définir comme le « spectre de la psychologie transpersonnelle », mais aussi l'illustration, à travers son élaboration collégiale, de ce que Maslow nommait « synergie ».

Il se compose de deux parties.

La première retrace l'ensemble des concepts majeurs qui ont conduit à la naissance de la psychologie transpersonnelle. Nous y montrons tout d'abord les influences d'idéologies populaires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (spiritisme, magnétisme, théosophisme, new age), et des pratiques et des expériences liées aux spiritualités orientales, au psychédélisme et au chamanisme. Nous abordons ensuite l'émergence, tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, de cette psychologie tournée vers les aspects non pathologiques de l'esprit humain, et vers les expériences non ordinaires qui se présentent dans diverses situations : religieuses et transcendantes, inductions par divers procédés, ou dans les simples moments de pleine satisfaction de nos besoins. Nous présentons les apports de pionniers de ces sujets : William James, Roberto Assagioli, Carl Jung ; et d'auteurs plus directement impliqués dans



le transpersonnel : Abraham Maslow, Stanislav Grof, Ken Wilber, Jorge Ferrer ; et nous résumons l'émergence institutionnelle du mouvement transpersonnel dans la fin des années 1960. Sur ces fondements, nous retraçons l'histoire d'un des sujets de prédilection du transpersonnel : les « états modifiés de conscience » et leurs moyens de production. Pour réinscrire ce domaine dans son contexte académique, nous résumons l'évolution des recherches scientifiques sur ce sujet, le positionnement du transpersonnel quant à celles-ci, la question du potentiel thérapeutique de ces états modifiés de conscience, et le développement des techniques imaginatives. Enfin, nous opérons un tour d'horizon du mouvement transpersonnel en 2020. Nous y questionnons l'unité et la diversité de ces approches, les controverses et débats internes au mouvement – notamment l'articulation du psychologique et du spirituel représentée par le débat Hartelius-Taylor –, et résumons les différentes expressions du transpersonnel en France, en Europe, et dans le reste du monde.

La seconde partie propose une revue des domaines d'application de la psychothérapie transpersonnelle et des pratiques présentes dans celle-ci. Nous l'ouvrons par une réflexion sur le métier de psychothérapeute transpersonnel, ses limites et contours, et sur la posture qui s'y déploie, c'est à dire le type de relation au public accompagné<sup>1</sup>. Nous y recensons ensuite, vignettes cliniques et interviews à l'appui, les champs d'application et les publics potentiels de ce courant, en mettant en relief leurs connexions avec la psychologie orientée vers

---

1. Les trois auteurs et les professionnels qu'ils ont interviewés provenant de champs d'accompagnements différents, leurs terminologies quant au public accompagné ne convergent pas toujours. La convention qu'ils ont retenue est la suivante : l'usage veut que les termes « patients » et « patientèle » soient réservés aux approches thérapeutiques (ex : psychiatrie, psychothérapies), tandis que les termes « clients » et « clientèle » sont utilisés dans les approches non thérapeutiques (ex : coaching, développement personnel). Dans cet ouvrage, les auteurs utilisent donc les termes de « clients » ou « patients » en fonction du contexte (exposé théorique, cas clinique...), ou selon les auteurs cités.

« les hauteurs » et le développement psychospirituel ; cela à travers des cartographies topiques, psychodynamiques, et une posture relationnelle issue majoritairement des psychologies humaniste et gestaltiste. Nous développons l'implication du diagnostic transpersonnel, qui incite la psychopathologie et la psychiatrie à intégrer les contextes socioculturels dans leurs diagnostics, pour mieux cartographier les épisodes non ordinaires vécus par les individus, par exemple en différenciant épisodes pathologiques et crises psychospirituelles, et les prises en charge adaptées à ces différentes situations. Nous explicitons ensuite les méthodes et les techniques mobilisées dans les thérapies transpersonnelles. Si le mouvement transpersonnel semble prendre naissance dans l'observation de l'utilisation des psychotropes et des techniques religieuses, il s'en émancipe progressivement – par choix ou contraintes – au profit d'un ensemble de techniques, parmi lesquelles : le travail sur la respiration, sur le corps, l'exploration de l'imagination, de la méditation, l'intégration des pratiques artistiques, des jeux symboliques, de la quête de sens et de la ritualisation. Après avoir exposé synthétiquement chacune de ces techniques, nous nous intéressons à leur mobilisation, leur intérêt mais aussi à leurs limites et aux questions qu'elles soulèvent. Enfin, nous concluons notre ouvrage par une revue des catégorisations d'expériences non ordinaires et d'états modifiés de conscience, dans les sciences cognitives et dans les approches transpersonnelles.

Abondamment sourcé, cet ouvrage permettra à tout lecteur d'explorer un peu plus les différents thèmes, auteurs et conceptions qui auront, nous l'espérons, attiré votre attention. Pour les professionnels de l'accompagnement et de la thérapie, ouvertement transpersonnels ou dont les pratiques et affinités les en rapprochent, nous vous encourageons à le revisiter régulièrement pour maintenir votre pratique vivante et ouverte, voire pour contribuer à écrire à votre tour l'histoire et l'avenir de vos disciplines. Dans tous les cas, nous vous en souhaitons de fructueuses lectures.