



La préparation au projet professionnel

Mise en pratique d'une réflexion psychosociale

Marie-France GRINSCHPOUN

Enrick *B* Editions

Conception couverture : www.comandgo.fr - © photo : Fotolia
ISSN Collection Pratiques en sciences humaines et sociales : 2271-8818
ISBN : 978-2-35644-053-2
Enrick B. Editions 2014 - www.enrickb-editions.com
Reproduction totale ou partielle strictement interdite.
Tous droits réservés.

| | |
|---------------------------|------|
| PRÉFACE | p.9 |
| AVANT PROPOS | p.13 |

I – L'élaboration d'un projet professionnel p.17

- 1 – Qu'est-ce qu'un projet ?
- 2 – L'origine de nos projets
- 3 – Le projet de vie
- 4 – Soi et les autres
- 5 – Projet et Identité
- 6 – La spécificité du projet professionnel
- 7 – Les résistances à l'élaboration de projets
- 8 – La reconnaissance de son implication
- 9 – Le choix d'un objet d'investissement professionnel
- 10 – La reconnaissance d'un secteur d'activité

**II – Son application à l'obtention
d'un stage ou d'un emploi**..... p.43

- 1– La demande d'entretien par téléphone
- 2 – La lettre de motivation
- 3 – Le Curriculum Vitae
- 4 – L'entretien pour l'obtention d'un stage
ou d'un emploi

III – La construction d'un projet professionnel . p.69

- 1 – Après des déconvenues intellectuelles
- 2 – Après des déconvenues professionnelles
- 3 – Après des déconvenues relationnelles
- 4 – Après la remise en cause de ses investissements
- 5 – La représentation de la finalité d'une préparation au projet professionnel par des conseillers en Bilan de Compétences

CONCLUSION p.75

BIBLIOGRAPHIE p.79

PRÉFACE

La vie ne se conçoit certainement que faite de projets ; autant de balises, autant de caps nous permettant d'avancer, de progresser au long de notre existence.

De nos jours, et Marie-France Grinschpoun le postule immédiatement, notre activité professionnelle occupe normalement une large part de notre existence et nos projets de vie deviennent souvent, trop souvent, des projets professionnels.

« Que feras-tu quand tu seras grande... quand tu seras grand ?
- Je ferai comme Papa ...
- Je serai comme Maman ... »

Le temps est révolu où les réponses venaient spontanément, époques où le métier, l'activité était héritage.

La question, cependant, est plus que jamais prégnante ; mais la réponse, les réponses, ne sont plus évidentes, ne peuvent plus être stéréotypées : inflation des intitulés de métiers, apparition de nouveaux champs professionnels, accélération des mutations économiques, ... mais aussi ambition légitime de réussir sa vie, toute sa vie, y compris et surtout sa vie personnelle.

Ces réponses se construiront entre autres à travers la préparation au projet professionnel. Leur qualité dépendra de la conduite de cette préparation et, indéniablement, l'auteure, en s'appuyant sur son expérience, ses travaux et ses réflexions, fournit ici à ses lecteurs les outils pour franchir avec succès quelques étapes obligées conduisant à la réalisation de leur projet professionnel : rédaction du CV, de la lettre de motivation, postures pour l'entretien, ...

Gageons qu'avec l'apparition des nouveaux canaux de sélection et de recrutement que sont les RSP, les réseaux sociaux professionnels, Marie-France saura compléter cette panoplie réfléchie et efficace d'outils pour armer ses étudiants et ses lecteurs à la réussite de leurs projets professionnels.

Jean-Claude PIAT

Vice-président « Orientation et Insertion professionnelle »
Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité

AVANT-PROPOS

Préparer un projet professionnel nous interroge sur notre devenir mais aussi sur ce qui, de notre passé, nous incline vers une certaine direction.

Qu'il s'agisse de construire ou de reconstruire, le sens donné à un projet professionnel suscite de nombreux doutes :

Ai-je pris le bon chemin ?

Pourquoi et pour qui ai-je fait ce choix ?

De qui est-ce que je veux me différencier ou à qui est-ce que je veux ressembler ?

Est-ce que mes attentes ne seront pas déçues ?

Comment savoir si mes motivations sont en adéquation avec celles attendues sur le terrain professionnel ?

Comment obtenir un stage, un emploi ?

Comment faire reconnaître mon investissement par un recruteur ?

La seconde édition de cet ouvrage se propose d'aider ses lecteurs à répondre à quelques-unes de ces questions et à bien d'autres encore pour parvenir à réaliser un projet construit sur des bases solides.

L'approche psychosociale de l'élaboration d'un projet professionnel singulier y est présentée de manière synthétique. Cette préparation permettra à chacun de faire l'inventaire de ses ressources, à partir de qu'il a déjà été accompli, pour déterminer l'efficacité avec laquelle il utilisera ses aptitudes.

La conscience de l'existence d'un potentiel donne l'élan et la force pour le réaliser. Construire un projet professionnel, c'est stimuler l'expression de ce potentiel personnel et son action synergique avec les autres.

Pourquoi une préparation au projet professionnel ?

À l'heure actuelle, l'activité professionnelle couvre 42 années de vie à raison de 35 heures hebdomadaires. Cela représente un temps de vie considérable.

Ceux qui ont déjà pris les transports en commun le lundi matin, aux heures de pointe, ont probablement vu certaines personnes, partir travailler, sans grand enthousiasme, en traînant les pieds et le regard las. C'est pour éviter des situations semblables qu'il est nécessaire d'engager une réflexion sur son projet professionnel.

Pour ce faire, on commencera par envisager la notion de projet et l'origine de nos projets. Nous situerons ensuite le projet de vie et les attentes sociales qui s'y attachent afin d'appréhender les liens entre projet et identité. La spécificité du projet professionnel sera abordée en même temps que les résistances à son élaboration pour parvenir à la reconnaissance de notre implication sur un choix d'objet et sur un choix de secteur d'activité.

La construction du projet professionnel sera réalisée à l'aide du recueil de témoignages de professionnels du champ d'application choisi. Les dimensions à apprécier et l'analyse des données recueillies permettra d'évaluer l'adéquation ou l'inadéquation entre ses besoins personnels et ceux attendus sur le terrain.

Compte tenu de ces apports, nous poursuivrons cette préparation au projet professionnel par l'établissement d'une lettre de motivation adaptée, adossée à un curriculum vitae opérationnel pour l'obtention d'un stage ou d'un travail permettant de faire se confronter une représentation et un vécu.

Pour terminer, nous évoquerons les différents types d'entretien proposés pour l'obtention d'un stage ou d'un emploi, les

différentes dimensions qui y sont envisagées et les modes de réponses à négocier.

CHAPITRE I

LA CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL

1 – Qu'est-ce qu'un projet ?

C'est la représentation anticipée d'une situation à concrétiser en exprimant un Soi possible parmi d'autres. Par l'intériorisation de modèles culturels et idéologiques dans un système social donné, nous figurons un devenir et développons des attentes.

Comment naissent nos soi-possibles, nos représentations mentales de situations futures ?

On se représente soi-même de telle ou telle façon en s'essayant dans des rôles virtuels, imaginaires, en fonction des influences reçues ayant suscité des manques. Nous choisissons nos rôles selon nos besoins ainsi générés. Par exemple, être président d'une société pour répondre à un besoin de pouvoir ou être pilote par besoin de sensation ; être médecin pour satisfaire un besoin de réparation... C'est ainsi que l'on se reconnaît dans un certain type de rôle.

Le projet s'accompagne de la mise en place d'un agir, d'une mise en action ; d'où la notion de « démarche de projet ». Cette démarche vise l'atteinte d'un but qui génèrera d'autres visées, d'autres objectifs parce que sa réalisation change notre regard sur soi en fonction de ses résultats. Notre présent s'en trouve modifié, mais aussi notre passé (« Finalement, ça n'était pas si difficile ! ») et notre futur (« Si j'ai réussi cela, je peux peut-être aller plus loin.. ?»). On pose sur notre avenir un regard différent selon nos réalisations, par projection simple : « J'ai réussi, je réussirai encore » ou bien « J'ai échoué, je risque d'échouer à nouveau ».

Comment se modifie notre représentation du passé ?

C'est en fonction de l'amplitude subjectivement ressentie entre le vécu passé et le vécu présent. Si notre enfance nous semble moins frustrante que notre vécu adulte, on l'idéalise (le bon vieux temps !) et si c'est le contraire, on aura tendance à noircir plus encore le passé.

2 – L'origine de nos projets

Bien avant que nos projets voient le jour, on s'est imaginé, enfant, dans un rôle de médecin, de professeur, de danseur, de pompier ou de policier. Ces choix d'objet étaient réalisés à partir des diverses influences auxquelles on avait été soumis : visite médicale, école, spectacle de danse, films...

Les premières influences familiales y jouent un rôle prégnant par soumission ou réaction au modèle proposé. Ce peut-être « Sois médecin comme ton père ! » ou bien « Ne perd pas ta vie à la gagner, tu as vu où ça a mené ta pauvre mère ! ». Les influences culturelles, normatives, sont elles aussi puissantes, avec des modèles de genre. Par exemple : « Ne fais pas comme moi, ma fille, travaille pour ne pas dépendre de ton mari ! » ou bien, au contraire « Sois une bonne ménagère et occupe-toi de tes enfants ! ». Les influences économiques suscitent des besoins de l'ordre du marché. Par exemple : « Il faut plus d'infirmières, il n'y a pas de chômage dans ce secteur ! » ou bien « Il y a maintenant trop d'informaticiens, ce n'est plus un métier d'avenir ». Les influences médiatiques proposent des modèles d'identification via des héros et des stars : « Il faut être jeune et beau ». Les influences religieuses génèrent un « devoir-être » par l'application d'une ligne directrice des conduites : « Il faut se marier et avoir des enfants ». Les influences amicales focalisent les représentations générées par l'interaction : « Tu aimes l'ordre, je te vois bien dans la police ou dans l'armée » ou bien « Tu es toujours prêt à aider les autres, tu devrais aller vers l'aide humanitaire ». Les influences scolaires sont étroitement liées aux résultats et